

A JUZGAR POR LOS PREPARATIVOS, LOS CORSOS DE LA ADA. ARGENTINA Y AdA. FREYRE HAN DE SER LAS NOTAS DE MAYOR INTERES DEL CARNAVAL

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

En la dirección de la Comisión Oficial de Carnaval se llevan a cabo activamente los trabajos preparatorios para el desfile que tendrá lugar el día 20 de febrero en el Paseo de la Avenida Argentina.

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

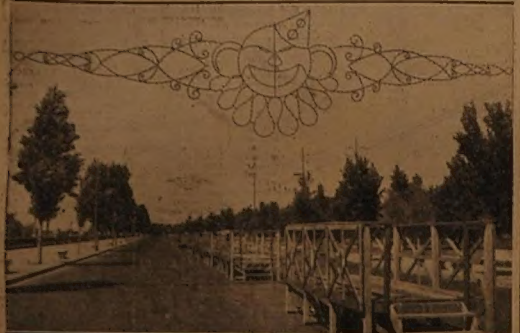
En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.

En el taller de pintura de los señores Rodríguez y Basso, se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile. En el fondo se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile.

En el taller de pintura de los señores Rodríguez y Basso, se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile. En el fondo se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile.

En el taller de pintura de los señores Rodríguez y Basso, se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile. En el fondo se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile.

En el taller de pintura de los señores Rodríguez y Basso, se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile. En el fondo se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile.

En el taller de pintura de los señores Rodríguez y Basso, se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile. En el fondo se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile.

En el taller de pintura de los señores Rodríguez y Basso, se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile. En el fondo se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile.

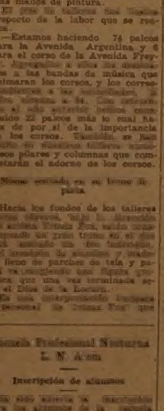
En el taller de pintura de los señores Rodríguez y Basso, se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile. En el fondo se ven los dibujos de los adornos que se harán para el desfile.



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



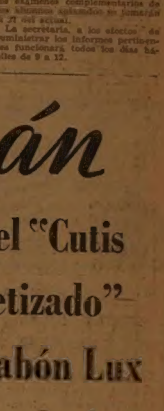
Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

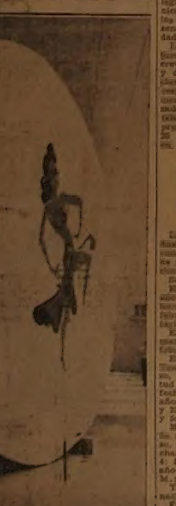
En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas

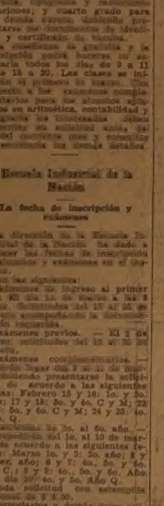
En la confección de los adornos y la iluminación prima un grato buen gusto y sentido decorativo.-El corso blanco.-La fiesta de la danza y La pandereta de las sorpresas



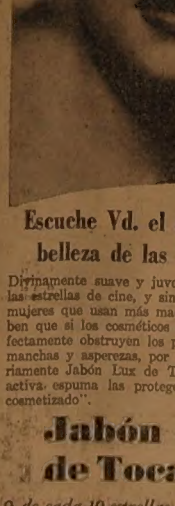
Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



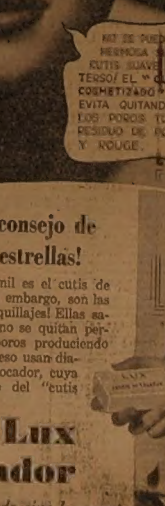
Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



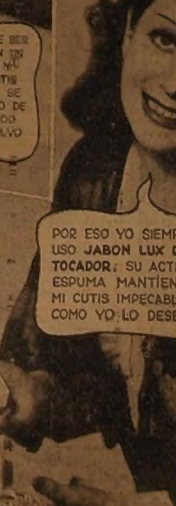
Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



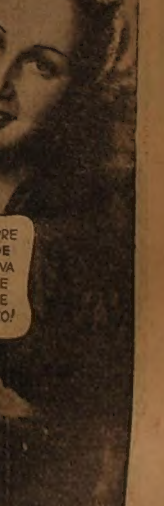
Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.



Aspecto del curso de la Avenida Argentina en el que se destacan el buen gusto en los adornos eléctricos y los chinos y sólidos palcos instalados.

Alita Roman

evita el "Cutis Cosmetizado" con Jabón Lux de Tocador!



Escuche Vd. el consejo de belleza de las estrellas!

Divinamente suave y juvenil es el cutis de las estrellas de cine, y sin embargo, son las mujeres que usan más maquillaje! Ellas saben que si los cosméticos no se quitan perfectamente obstruyen los poros produciendo manchas y asperezas, por eso usan diariamente Jabón Lux de Tocador, cuya activa espuma las protege del "cutis cosmetizado".

Jabón Lux de Tocador

9 de cada 10 estrellas de cine lo usan!